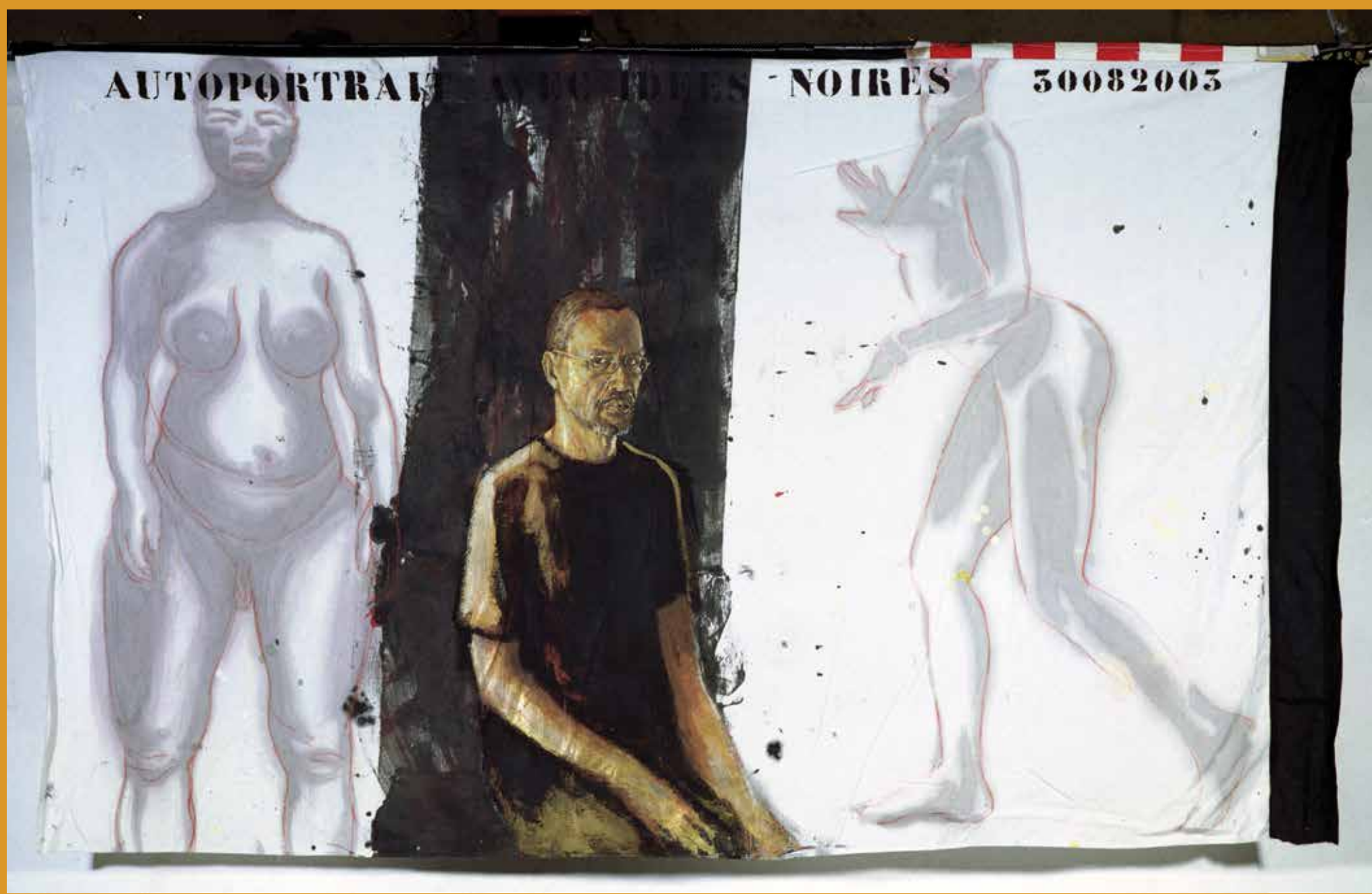

Hassan Musa, « Autoportrait avec idées noires », Encre sur textile, 142 × 232 cm, 2003.

LE « PRIMITIVISME » À L'HEURE DE LA DÉCOLONISATION

JOURNÉE D'ÉTUDE
22 MARS 2019
9H00 – 17H00, SALLE VASARI, GALERIE COLBERT, PARIS

Avec **Baptiste Brun** (université Rennes 2, EA Histoire et critique des arts), **Deborah Laks** (Sciences Po, Paris / université de Genève), **Álvaro Luís Lima** (Columbia University, New York), **Maureen Murphy** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, HiCSA, Institut universitaire de France), **Hassan Musa,** artiste, **Maria Stavrinaki** (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Centre Georg Simmel (EHESS), **Zoë Strother** (Columbia University, New York).
Discutant : **Souleymane Bachir Diagne** (Columbia University, New York).

Pour plus d'information :
HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2, rue Vivienne, 75002 Paris

Hassan Musa, « Autoportrait avec idées noires », Encre sur textile, 142 × 232 cm, 2003.

“PRIMITIVISM” IN THE AGE OF DECOLONIZATION

MARCH 22nd 2019
GALERIE COLBERT, PARIS

Speakers: **Baptiste Brun**, université Rennes 2, EA Histoire et critique des arts; **Deborah Laks,** Sciences Po, Paris / université de Genève; **Álvaro Luís Lima,** Columbia University, New York; **Maureen Murphy,** université Paris 1 Panthéon Sorbonne, HiCSA, Institut universitaire de France; **Hassan Musa,** artist; **Maria Stavrinaki,** université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Centre Georg Simmel (EHESS); **Zoë Strother,** Columbia University, New York.
Discutant: **Souleymane Bachir Diagne,** Columbia University, New York

More information:
HiCSA, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
2, rue Vivienne, 75002 Paris