

DIANE H. BODART

**TIZIANO E FEDERICO II
GONZAGA**

Storia di un rapporto di committenza

BULZONI EDITORE

INDICE GENERALE

Introduzione pag. 15

Capitolo I

1519-1528. Nascita di un rapporto di committenza

- | | | |
|---|---|----|
| 1. Sopralluogo | » | 31 |
| 2. L'affermazione di un giovane marchese | » | 32 |
| 3. Un committente in cerca di artisti | » | 33 |
| 4. Le prime opere di Tiziano per Federico Gonzaga | » | 35 |
| 5. Intermezzo | » | 41 |
| 6. Un dono strategico | » | 43 |

Capitolo II

1529-1536. Le committenze diplomatiche

Parte prima: 1529-1530

- | | | |
|--|---|----|
| 1. Un ritratto in abiti cortesi | » | 51 |
| 2. "Sua Maestà Cesarea" giunge in Italia | » | 55 |
| 3. Un ritratto per Carlo V | » | 58 |
| 4. Un compenso fondiario | » | 65 |

Indice

5. Carlo V a Mantova	pag.	68
6. Il ritratto di Cornelia	»	71
7. Il beneficio di Medole	»	82
Parte seconda: 1531		
1. Vittoria Colonna, Alfonso d'Avalos e la "Maddalena lachrimosa"	»	85
2. Tiziano, Aretino e le bolle del beneficio di Medole	»	93
3. Tiziano agente di Federico Gonzaga a Venezia	»	98
Parte terza: 1532-1533		
1. Il ritratto dell'"animale strano"	»	101
2. Tiziano e i segretari di Federico Gonzaga	»	102
3. Il secondo soggiorno di Carlo V a Mantova	»	104
4. Tiziano pittore della corte imperiale a Bologna	»	107
5. La ripresa dell'affare delle terre del Trevigiano	»	114
6. I ritratti del "putino"	»	116
Parte quarta: 1534		
1. Epilogo dell'affare delle terre del Trevigiano	»	120
2. Federico Gonzaga e il processo per l'investitura del Monferrato	»	127
3. Ferrante Gonzaga committente di quadri per la Spagna	»	128
Parte quinta: 1535-1536		
1. <i>Carolus Africanus</i>	»	132
2. La missione partenopea	»	137
3. L'incontro tra Federico e Carlo V ad Asti	»	141
4. Federico Gonzaga marchese di Monferrato	»	144
Capitolo III		
1537-1540. Un ciclo di destinazione mantovana		
1. La conclusione delle committenze diplomatiche	»	149

Indice

2. I "retratti delli Imperatori"	pag.	150
3. L'ultimo dono	»	162
Conclusioni	»	167
Appendice I		
Documenti	»	177
Appendice II		
Giulio Romano e i disegni della <i>Vita di Virgilio</i> per il vicecancelliere Mai (1536)	»	341
Appendice III		
Due esempi di "doni familiari": i ritratti dei principini Gonzaga di Ippolito Costa per Anne d'Alençon e un <i>Cristo</i> per Eleonora Gonzaga (1537-38)	»	349
Appendice IV		
Elenco cronologico delle presenze documentate di Tiziano a Mantova negli anni del dominio di Federico Gonzaga	»	359
Bibliografia	»	361
Indice dei nomi	»	383
Indice dei luoghi	»	395
Illustrazioni	»	401
Referenze fotografiche		